

Kulturplan 2022-2026





Innehållsförteckning

Inledning och syfte	3
Kulturplan 2022-2026	9
Ett inkluderande kulturliv	10
Goda förutsättningar för kulturskapare	11
Kreativ och ökad samverkan	12
Offentliga rum och mötesplatser	13
Ett synligare kulturliv	14



Inledning och syfte

Bodens kommun är i en fas av tillväxt och med ett mål om att vara 31 000 invånare år 2030 står kommunen inför en utmaning. Samtidigt som stora företagsetableringar är på väg och invånarantalet ökar ska Boden utvecklas till en attraktiv kommun med utveckling, trygghet och livskvalitet som främsta kännetecken. Behovet av ett livslångt lärande, spännande upplevelser och meningsfulla aktiviteter är större än någonsin. Och det är här som kulturen med dess egenvärde spelar en av de största rollerna.

Med ett öppet, tillgängligt och dynamiskt kulturliv så blir Boden en spännande och intressant plats av bo och verka i. Kulturen utmanar, för oss samman, skapar oväntade mötesplatser och stimulerar till förnyelse och innovation. Den ökar livskvalitén för Bodensarna och bidrar till att locka nya besökare och invånare till kommunen. Det är social hållbarhet.

Denna kulturplan utgör en del av det större strategiska arbetet med att utveckla Boden till en attraktiv kommun. Den visar kommunens viljeriktning för vad som behöver prioriteras och vilka insatser som behöver göras för att skapa ett än mer öppet och tillgängligt kulturliv för alla nuvarande och framtida Bodensare.



Definition och betydelser

Kultur i sin bredaste definition omfattar i stort sett allt i samhället. Det är ett mångsidigt begrepp som kan användas för att beskriva såväl levnadssätt, traditioner och språk till kreativa uttryck, aktiviteter och upplevelser. Inom kulturpolitiken brukar fokus ligga på framförallt det estetiska och de hermeneutiska kulturbegreppen. De två tillsammans ger en typ av ram som beskriver vad och varför kultur är viktigt för oss både som individer, grupper och samhället i stort.

Kultur som olika konstarter

Det estetiska kulturbegreppet är kanske det som de flesta tänker på när de hör ordet kultur. Det omfattar alla de olika kulturella konstarterna som t.ex. litteratur, konst, musik, dans, teater, hantverk, design, hemslöjd, arkitektur, film med mera. Exakt vilka konstarter och kulturella uttryck som ingår i definitionen samt hur de värderas är något som förändras beroende på tid, plats och samhällets utveckling.

Kultur som meningsskapande aktiviteter

Hermeneutik är läran om tolkning och förståelse. Enligt denna betydelse så kan kulturen ses som ett socialt system där alla de delar av livet som skapar och ger mening till våra liv sammantvinnas och formar betydelser, identiteter och de sociala världar som vi rör oss i. Kultur är alltså något som människor skapar tillsammans och kulturen skapar i sin tur människan, i en evig spiralrörelse.

Kultur, såväl den estetiska som meningsskapande aktiviteter, har en stark koppling till två andra definitioner, nämligen kultur som bildning (ontologiskt perspektiv) och kultur som sociala levnadsmönster (antropologiskt perspektiv). Att skapa, lära och leva tillsammans med andra bidrar till att skapa mening, betydelser och sammanhang i våra liv. Och de estetiska uttrycken är med och förenar, utmanar, inspirerar och stimulerar oss att utvecklas på såväl individ- som samhällsnivå.

Att skapa, delta och uppleva

Ibland kan kulturen, med utgångspunkt i det estetiska och som en aktivitet, även beskrivas i form av *deltagarkultur* och *upplevelsekultur*. Det förstnämnda beskriver det som vi själva är med och skapar och producerar, genom att t.ex. måla, dansa, arrangera eller spela instrument. Upplevelsekultur handlar i sin tur om allt det som vi tar del av som åskådare eller publik när vi t.ex. besöker ett museum, går på bio eller på konsert. Dessa två begrepp är däremot inte alltid ses som motsatser till varandra, utan kan även sammantvinnas. En kan både vara med och skapa kultur samtidigt som man är med och upplever och återskapar den.



Kulturplanens utgångspunkt

Kulturplanen har sin grund i de nationella kulturpolitiska målen, Region Norrbottens kulturplan samt Bodens kommuns strategiska plan. Innehållet har arbetats fram tillsammans med representanter från kultursektorn, kulturföreningar, ungdomar, seniorer och andra målgrupper i Bodens kommun. Syftet med dialogerna har huvudsakligen varit att samla in underlag till kulturplanen med utgångspunkt i frågeställningar om behov och prioriteringar.

Nationella kulturpolitiska mål

Målen för den nationella kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå de kulturpolitiska målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Norrbottens regionala kulturplan

Norrbottens regionala kulturplan beskriver Region Norrbottens vision, regionalt fokus och insatser för hur regionen gemensamt med länets kommuner och kulturaktörer vill arbeta för utveckling och samverkan inom kulturområdet de närmaste åren. Region Norrbotten har utifrån de nationella kulturpolitiska områdena antagit en kulturpolitisk inriktning för Norrbotten:

Kulturen är en dynamisk och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. I Norrbotten finns det förutsättningar för konstnärligt skapande som utforskar nya områden, överskrider gränser och synliggör olika aspekter av vår tillvaro. Med framtidstro och god självkänsla skapas ett attraktivt län med brett kulturutbud och stort livsutrymme dit människor vill komma, där de vill stanna, vara delaktiga och bidra. Tillsammans i Norrbotten skapar vi bästa livet och bästa hälsa.



Bodens kommuns strategiska plan

Den strategiska planen är ett av kommunens viktigaste styrdokument. Där anges inriktningen för hela den kommunala verksamheten, inklusive de kommunala bolagen. Planen avser innevarande mandatperiod men följs upp och revideras årligen.

Den strategiska planen bygger på god ekonomisk hushållning och följande fyra verksamhetsmässiga fokusområden

- Social hållbarhet
- Samhällsbyggande
- Kompetensförsörjning, sysselsättning och näringslivsutveckling
- Klimat, miljö och energi

Till varje fokusområde finns mål som i de flesta fall är så kallade utvecklingsmål, dvs de beskriver en framtidsbild och ett önskvärt slutläge. Till målen tar nämnderna fram framgångsfaktorer som beskriver hur man avser arbeta för att uppnå de olika målen inom fokusområdena. Olika mått och/eller metoder används för att kunna mäta och värdera nämndernas bidrag till måluppfyllelsen

Kulturplanen är starkt sammankopplad till den strategiska planen och dess olika fokusområden. Insatserna i kulturplanen bidrar till fokusområdenas uppfyllande och fungerar även som mätbara resultatmål för hur den kommunala verksamheten arbetar för utveckling.


I den strategiska planen får nämnderna även sin budget till den verksamhet som ska bedrivas de kommande tre åren samt medel för planerade investeringar. Det är upp till respektive nämnd att avgöra om eventuella insatser kopplade till kulturplanen kan genomföras inom befintlig ram, projekt eller om det krävs utökade ramanslag.

Kulturpolitik

Inom det offentliga kulturarbetet är det viktigt att skilja på kultur och kulturpolitik. Kulturpolitik handlar om den roll statliga, regionala och lokala organ har för att fördela medel, stötta produktion och formulera mål och prioriteringar för kulturområdet. Kulturpolitiken sätter på så sätt ramarna för hur offentliga medel används, men ska inte vara involverad i beslut som rör det konstnärliga innehållet. Detta förhållande brukar kallas principen om armlängds avstånd (SKL 2015). Principen ska ses som en garant för konstnärlig frihet och är en förutsättning för det kulturpolitiska målet att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.

Kultur i den kommunala organisationen

Kultur, som ingår i kultur-, fritids- och ungdomsavdelningens verksamhet, är en frivillig uppgift för Sveriges kommuner vilket regleras i kommunallagen. Kommunerna är alltså självbestämmande när det gäller utformningen av den lokala kulturpolitiken, med undantag



för biblioteksverksamheten som regleras i bibliotekslagen (SFS 2013:801) samt arkivverksamheten som regleras i arkivlagen (SFS 1990:782). För de kommuner som bedriver museum så måste verksamheten även följa museilagen som reglerar hur offentligstyrda museum ska bidra till samhället och dess utveckling (SFS 2017:563).

Bibliotek, museum och allmänkultur

I Boden är det kultur-, fritids- och ungdomsavdelningen med tillhörande nämnd som ansvarar för den lagstadgade biblioteksverksamheten. Många kommuner i Sverige väljer även att själva bedriva eller stötta lokala och regionala kulturverksamheter för att främja invånarnas tillgång till kulturupplevelser och bildning. Bodens kommun är inget undantag och kultur-, fritids- och ungdomsavdelningen ansvarar i dagsläget bl.a. för Försvarsmuseum Boden, Rödbergsfortet och för allmänkulturella frågor och ekonomiska stöd till kulturverksamheter. Kommunen erbjuder även en utökad service i form av en bokbuss och en biblioteksfilial i Harads.

Kultur i skola

Förskolan, grundskolan, särskolan och gymnasiet, härnäst kallat skolan, är en av kommunens viktigaste arenor för att säkerställa barn och ungas tillgång till kultur. I Boden är det arbetsmarknads- och utbildningsförvaltningen som ansvarar för de kommunala skolorna från förskolan upp till gymnasiet. Skolan är en betydelsefull mötesplats där barn och unga kan möta, utöva och uppleva olika kulturella uttryck redan från tidig ålder. Att lära sig om olika uttryck så som språk, musik, bild, drama och dans ingår även i grundskolans läroplan.

Den avgiftsfria kulturskolan i Boden är öppen för alla barn och ungdomar och skapar förutsättningar för deltagande och utveckling inom konstarterna. Det estiska programmet i musik erbjuder i sin tur vidareutbildning till elever som utbildas till framtida lärare, kulturutövare och kulturkonsumenter.

I kommunens verksamheter


Kultur förekommer inom ett flertal kommunala verksamheter och områden, även om det kan vara mer eller mindre påtagligt beroende på verksamhet och uppdrag. I parker och på torg kan det synas i form av dekorationer i samband med högtider, offentliga konstverk och hur ett område är utformat och belysning placerat. Det är även ytterst aktuellt när det är dags för om-, ny- eller tillbyggnationer i kommunen, inköp av konst i samband med dessa (1%-regeln) samt för tillgängliggörandet av såväl nya som gamla mötesplatser och offentliga rum. Kultur kan dock även vara aktiviteter som ger målgrupper som t.ex. seniorer på äldreboenden eller ungdomar på mötesplatser möjlighet att hitta nya sociala sammanhang, gemenskap och utvecklas tillsammans. Kultur formar och skapar livsmiljöer där vi kan trivas och må bra i. Eftersom det förekommer över förvaltnings- och verksamhetsgränser är samverkan av största vikt.



Andra dokument & underlag

Utöver de större strategiska planerna och dokumenten så samspelar kulturplanen även med mer specifika handlingar och underlag. Dokumenten är ofta fristående och har en specifik inriktning mot en verksamhet eller ett specifikt område, men kan även vara övergripande som t.ex. FN:s konventioner om mänskliga rättigheter och barnkonventionen.

Andra viktiga dokument som knyter an till planen är Bodens kommuns biblioteksplan, kommunens konstpolicy, Regler och riktlinjer för föreningsstöd och stipendier, Taxor och avgifter med flera. Mer information om respektive dokument finns att hitta i referenslistan i slutet av detta dokument.



Kulturplan 2022-2026

Kulturplanen är uppdelad i fem strategiska utvecklingsområden som kommer utgöra fokus under de nästkommande fyra åren. Utvecklingsområdena är:

- Ett inkluderande kulturliv
- Goda förutsättningar för kulturskapare
- Kreativ och ökad samverkan
- Offentliga rum & mötesplatser
- Ett synligare kulturliv

Det är viktigt att ha i åtanke att de olika utvecklingsområdena både samspelar med och i vissa fall överlappar varandra. Ett öppet och tillgängligt kulturliv för alla invånare förutsätter exempelvis en väl fungerande infrastruktur som skapar goda villkor för såväl professionella kulturskapare som civilsamhällets aktörer.

Varje utvecklingsområde kommer med ett antal insatser som är baserade på de behov som kulturlivets olika aktörer, Bodensare och målgrupper lyft fram som viktiga för utvecklingsprocessen. Dessa är i sin tur sammankopplade med den strategiska planens olika fokusområden och bidrar till utveckling av den sociala hållbarheten, samhällsbyggandet, kompetensförsörjning, sysselsättning och näringslivsutveckling samt klimat, miljö & energi.

Planens aktualisering och uppföljning

Kulturplanen ska vara ett levande dokument som ska främja en långsiktig och hållbar utveckling i Boden. Genomförandet och förverkligande av planen är en gemensam angelägenhet för hela kommunen och planen kommer vara föremål för årlig uppföljning.

Under 2023/2024 görs en djupare kvalitativ uppföljning och aktualitetsprövning av kulturplanen. Uppföljningen och utfallet av denna kan vid behov resultera i reviderade mål och justeringar av innehåll och inriktning inom respektive utvecklingsområde.

Under 2026 utvärderas planens insatser, resultat och effektmål inför vidare utveckling av ny kulturplan.



Ett inkluderande kulturliv

Ett inkluderande kulturliv är centralt i att få till ett socialt hållbart samhälle. Den bidrar till folkhälsan genom en god livsmiljö för alla åldrar, skapar gemenskap och motverkar känslor av utanförskap.

Att ha tillgång till ett brett, varierat och levande kulturliv ska vara en självklar del i Bodensarnas vardag. Det berikar och skapar sociala sammanhang där människor kan göra sin röst hörd genom såväl deltagande som skapande. Inom skolan ska elever under hela sin skoltid få chansen att möta, utöva och uppleva olika typer av kulturyttringar och ta del av ett brett kulturutbud.

Det är av betydelse för Boden att ta till vara på alla Bodensares kreativitet och kompetens, oavsett bakgrund eller kunskapsnivå, och skapa förutsättningar för ett jämlikt och breddat kulturdeltagande. Alla invånare, oavsett livssituation, ska ges möjligheter att uppleva, upptäcka och utöva kultur i Boden. Det är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle.

Målet är att alla Bodensare, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomisk status eller kunskapsnivå ska ha tillgång till och känna sig inkluderade i kulturlivet. Det är även därför som detta mål är av särskild vikt och genomsyrar samtliga utvecklingsområden.

Insatser

- Utveckla samverkan för, av och med barn och unga för att öka deras tillgång till, inflytande och deltagande i Bodens kulturliv
- Stärka ungt arrangörskap och ungas engagemang i kulturscenen
- Stärka den kulturella samt fysiska infrastrukturen¹ för ett tillgängligt kulturliv i hela Boden, i såväl centralorten som på landsbygden
- Verka för att erbjuda elever, i alla stadier, fler kulturupplevelser, i form av åldersanpassade konserter, teaterföreställningar, författarbesök och möten med kulturprofiler
- Bidra till fler hälsofrämjande aktiviteter genom utökad samverkan mellan kultur, hälsovården, äldreomsorgen samt dess berörda föreningar
- Uppmuntra till fler offentliga kulturaktiviteter och händelser med koppling till de nationella minoriteterna urfolket samerna, romer, sverigefinnar, judar och tornedalingar och andra etniska gruppers språk, kultur, erfarenhet och historia

¹ Med den kulturella infrastrukturen avses t.ex. kulturinstitutioner, kulturverksamheter och andra lokaler och mötesplatser för bl.a. aktiviteter och utövning (som t.ex. replokaler, verkstäder och träningslokaler) samt satsningar på kulturskapparens villkor (t.ex. kompetensutvecklingsinsatser, inkubatorer o.s.v.).



Goda förutsättningar för kulturskapare

Kulturell och konstnärlig verksamhet är en förutsättning för ett levande, dynamiskt och fritt kulturliv. Det möjliggör sätt att uttrycka tankar, åsikter och känslor samt utmanar oss till reflektion om såväl oss själva som vår historia och samtid.

Kulturskapare och kulturförmedlare fyller en viktig funktion i vårt samhälle. De kan göra punktinsatser i både mindre och större skala och bidrar till att inspirera, motivera och förgylla livet för människor i alla åldrar. De förekommer på flera olika nivåer, både på amatör, hobby, semi- och professionell nivå och kan organiseras på flera olika sätt i form av enskilda aktörer, grupper, yrkesverksamma, organisationer, institutioner och företag. Tillsammans berättar de vår och andras historia och är en grundsten till att stärka Boden som en attraktiv kommun att bo, leva och verka i.

Att skapa goda förutsättningar för yrkesverksamma och professionella kulturskapare leder till såväl konstnärlig förnyelse, innovation, samhällsutveckling och fler upplevelser för Bodensarna. Av denna anledning så ska Boden i samband med kommunala projekt, uppdrag, anställningar och inköp alltid säkerställa att kulturskapare får skälig ersättning för sitt arbete genom att följa de arvodesrekommendationer som förordnas av kulturskaparnas intresseorganisationer och fackförbund.

För civilsamhällets organisationer och kulturaktörer är det av stor vikt att förbättra stödsystemet och den kulturella infrastrukturen för att kunna möta de utmaningar och de behov som uppstår i samband med att kommunen växer.

Insatser

- Verka för nätverk på lokal, regional, nationell och internationell nivå för och med yrkesverksamma kulturskapare, kulturella och kreativa näringar samt civilsamhällets organisationer
- Genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av ett varierat och brett kulturutbud kännetecknat av kvalité och förnyelse
- Verka för etableringen av fler kulturella och kreativa näringar och företag i kommunen samt vidareutveckla stödet för redan befintliga aktörer
- Bidra till fler residens med professionella kulturskapare i Boden
- Kontinuerligt föra dialoger med civilsamhället för att uppmärksammas på nya behov, utmaningar och önskemål inom kulturområdet
- Vidareutveckla och utöka det kommunala stödsystemet för kultur-, bya- och arrangörsföreningar i Boden



Kreativ och ökad samverkan

En del i arbetet med att få till ett kreativt, inspirerande och dynamiskt kulturliv förutsätter att kulturskapare kan inspirera och inspireras av andra. Att kunna blicka såväl inåt som utåt för erfarenhetsutbyte och kunskap är en förutsättning för ett Boden som kännetecknas av utveckling, förnyelse och samarbete.

Det civila samhället med dess mångfald av verksamheter bidrar tillsammans med biblioteken, de fria kulturutövarna, länskonsthallen Havremagasinet, Försvarsmuseet och Rödbergsfortet till spännande kulturella mötesplatser för allmänheten att ta del av. De kulturella och kreativa näringarna har i sin tur en viktig roll för Bodens näringsliv och bistår med innovationer och stimulering av besöksnäringen.

Med en kreativ och ökad samverkan kan aktörer inom olika sektorer dela kunskap, inrätta nya samarbeten och vara med och driva på utvecklingen i Boden. Här har även digitaliseringen en viktig roll i form av att det möjliggör för fler parter att ta del av, dela kunskap eller mötas i olika frågor oavsett bostadsort. Samverkan effektiviserar användningen av befintliga resurser och stärker kulturens möjlighet att nå fler och nya målgrupper samt locka hit besökare och kulturutövare från hela världen.

Insatser

- Stimulera och möjliggöra mer samverkan mellan kultur, näringsliv och andra interna samt externa verksamheter för branschöverskridande samarbeten
- Utveckla en kontinuerlig dialog med de lokala studieförbunden för samverkan kring kulturlivet i Boden
- Inrätta kulturombud vid varje skola som kan fungera som en kontaktlänk mellan olika kulturinstitutioner, kulturaktörer, föreningar och kommunen
- Verka för fler internationella och interkulturella utbyten och samverkansprojekt



Offentliga rum och mötesplatser

För att möjliggöra ett samhälle där konst och kultur är en del av vardagen för alla, istället för ett fåtal, behövs ett brett och till och med spretigt kulturutbud på olika platser omkring i hela kommunen.

Kulturen spelar en stor roll i att skapa attraktiva, inspirerande och hållbara livsmiljöer som lockar såväl Bodensare som besökare till spännande kulturupplevelser och kreativitet. Med en helhetssyn på offentliga rum och gestaltad livsmiljö (prop. 2017/18:110), där arkitektur, form, design, konst och kulturarv är en självklar del i samhällsplaneringen, skapas förutsättningar för ett socialt hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle där människor trivs, utvecklas och mår bra.

De offentliga rummen utgör platser för både långvariga och tillfälliga kulturverk och aktiviteter. Bodens kommun tillämpar enprocentregeln vilket säkerställer och möjliggör för större konstinvesteringar i samband med om-, ny eller tillbyggnationer. Kommunen ska även främja utvecklingen av tillgängliga mötesplatser i den offentliga miljön för fler arrangemang, kulturaktiviteter, workshops och andra upplevelser som inspirerar, skapar stolthet och möjliggör reflektion om oss själva, varandra och omgivningen runt omkring oss.

Med öppna, tillgängliga och levande mötesplatser uppfylls det strategiska målet om att Boden ska vara en socialt hållbar och attraktiv kommun med utveckling, trygghet och livskvalité som främsta kännetecken.

Insatser

- Förstärka kulturens roll i kommunens samhällsplanering av livsmiljöer, lokaler, områden, platser och parker samt säkerställa tidig förankring i arbetsprocess
- Arbeta för att fler kommunägda lokaler och ytor nyttjas och kommer kulturlivet till del genom att bl.a. arbeta för att göra lokaler mer tillgängliga och anpassade för fler kulturaktiviteter.
- Vidareutveckla, främja och hitta nya sätt att lyfta fram de materiella och immateriella kulturarven
- Aktivt främja fler gemensamma mötesplatser för eget samt organiserat kreativt skapande i hela kommunen
- Verka för en levande och central mötesplats för fler kulturarrangemang och ett vidareutvecklat föreningsliv
- Utveckla samverkan för frågor rörande offentlig konstnärlig gestaltning samt rutiner för enprocentregelns tillämpning vid ny-, om- eller tillbyggnationer
- Verka för att samtliga kommunala arrangemang ska vara hållbara utifrån ett ekonomiskt och miljömässigt perspektiv



Ett synligare kulturliv

Att visa upp och berätta om allt det som vi har att erbjuda i Boden är inte bara viktigt ur ett platsperspektiv och för att lyfta fram destinationen Boden. Berättandet är en viktig del i att göra kulturlivet tillgängligt för alla Bodensare både de nuvarande och de framtida.

Att enkelt kunna hitta information om aktiviteter och händelser är en förutsättning för ett inkluderande kulturliv. Oavsett om avsändaren är besöksnäringen, kulturinstitutioner eller ideella kulturaktörer så finns det stora fördelar med att samverka för större synlighet och spridning både inom och utanför kommungränsen. Att lyfta fram det lokala kulturlivets unika kvalitéer, både sett till tillfälliga uttryck och bestående gestaltningar och verksamheter, är en central del i Bodens attraktivitet.

Digitaliseringen har medfört nya kanaler och plattformar som gör det lättare att snabbt dela information till en bredare målgrupp i samhället. Den allt snabbare utvecklingen ställer dock högre krav på organisationer sett till kunskap om hur de olika digitala verktygen används på ett effektivt sätt. Här är det viktigt att Boden är i framkant och arbetar strategiskt med både digitala, traditionella och andra medier för att nå ut med information till våra invånare, besökare och andra intressenter.

Insatser

- Utveckla kommunikationsarbetet och på nya sätt lyfta fram Bodens kulturliv
- Öka synligheten för små arrangemang och arrangörer genom att sätta in dem i större sammanhang och lyfta dessa tillsammans
- Utveckla och anpassa marknadsföring och insatser för att nå fler målgrupper med information om aktiviteter och händelser
- Sprida information om samt verka för kompetensutveckling i frågor gällande t.ex. marknadsföring för det lokala civilsamhällets aktörer



Referenser

Barnkonventionen, FN:s konvention om barnets rättigheter, UNICEF (2009)
Stockholm: UNICEF Sverige

Bodens kommuns strategiska plan 2022-2024

Bodens biblioteksplan

Biblioteksplanen beskriver hur Bodens bibliotek ska arbeta och utvecklas under de kommande åren. Enligt bibliotekslagen ska varje kommun ha en gällande biblioteksplan som beskriver inriktningen för kommunens biblioteksverksamhet.

FN:s konventioner om mänskliga rättigheter (2006) Regeringskansliet

Konstpolicy

Kommunens konstpolicy beskriver hur kommunen ska hantera den kommunala konstsamlingen. Policyn ger även stöd och riktlinjer för frågor som rör upphandling, donationer, inköp och förvaltning av lös konst i kommunen.

Kulturplan för Norrbotten 2018-2022

Nationella kulturpolitiska mål (2009) Regeringskansliet

Politik för gestaltad livsmiljö (2017). Prop. 2017/18:110.

Region Norrbottens kulturplan 2018-2022

Regler och riktlinjer för föreningsstöd och stipendier

Regler och riktlinjer för föreningsstöd och stipendier är ett dokument som beskriver Kultur-, fritids- och ungdomsnämndens föreningsstöd. I dokumentet framgår riktlinjer för Årligt kulturverksamhetsstöd, Kulturarrangemangsstöd, Stöd till studieförbund samt statuter för Kulturstipendiet och Eyvind Johnson-priset i litteratur.

SFS 2013:801. Bibliotekslag. Sveriges riksdag.

SFS 1990:782. Arkivlag. Sveriges riksdag.

SFS 2017:563. Museilag. Sveriges riksdag.

SKL (2015). Kulturpolitiskt positionspaper. Stockholm: Sveriges kommuner och landsting.

Taxor och avgifter

Dokumentet Taxor och avgifter specificerar priser för plan- och hallhyror, uthyrning av lokaler, resurser och inventarier för de anläggningar och tjänster som tillhandahålls av Kultur-, fritids- och ungdomsnämndens verksamheter.